

GALATZÓ

Revista cultural de Puigpunyent i Galilea

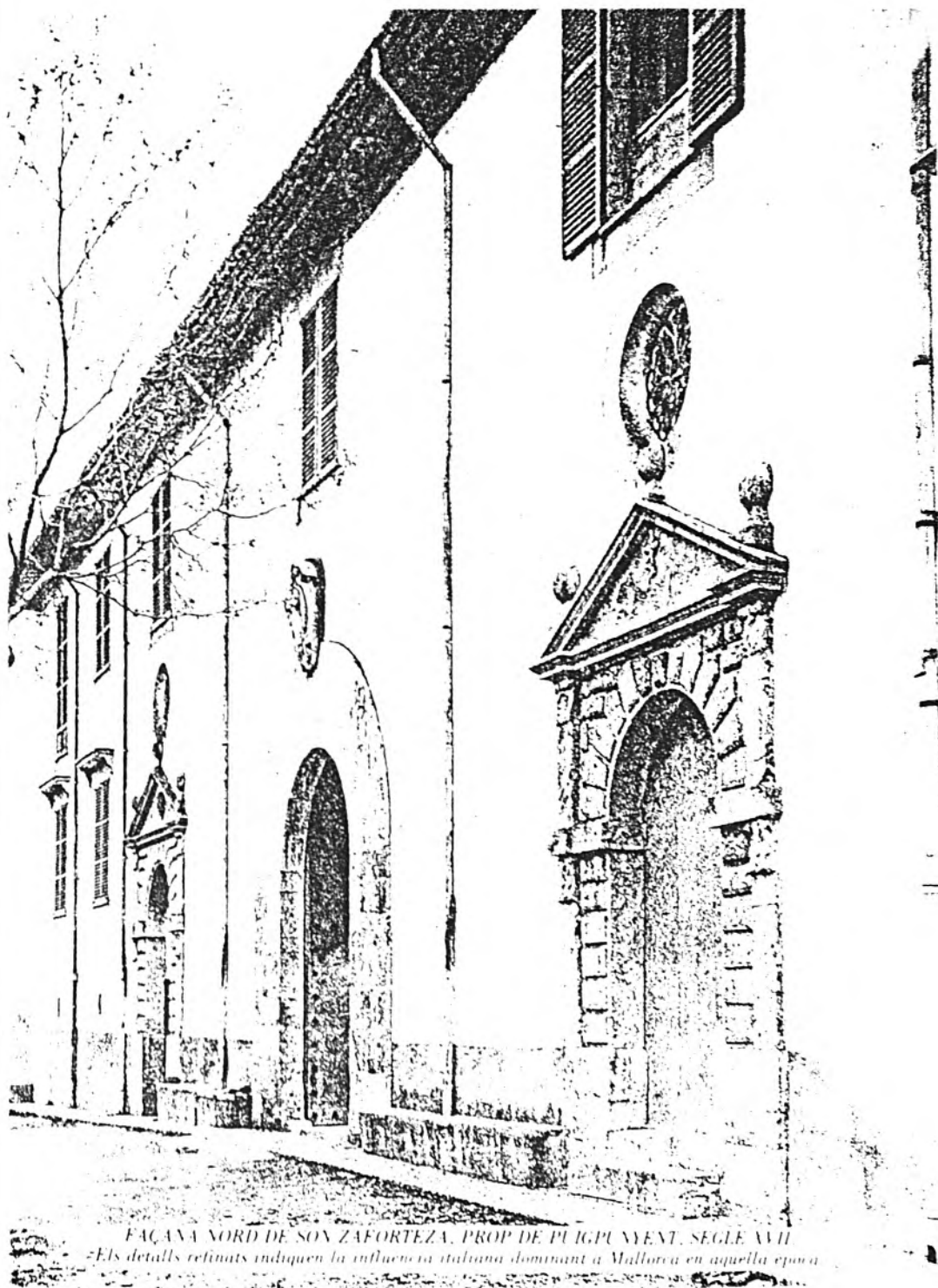
PAULES
GODA

Nº 5

·
N
O
V
E
M
B
R
E
·

86

any 1



FAÇANA NORD DE SON ZAFORTEZA, PROP DE PUIGPUNYENT, SEGLE XVII

·Els detalls refinats indiquen la influència italiana dominant a Mallorca en aquella època



GALATZÓ

PUBLICACIÓ MENSUAL
Depòsit Legal PM 431/86

Major, 4 * 614215
PUIGPUNYENT
EDITA: GRUP S'ARBRE

DIRIGEIXEN:

Miquel Mora
Sion Verger
Biel Pérez
Biel Frau

COLLABOREN:

Marilena Vidal
V.R. D'Ayreflor
Xisca Ramon
Pedro Barceló
Miquel A. Ferrer
Margalida Morey
Onofre Martorell
Antoni Ginard
Pep Martorell
Antonia Ginard
Rafel Ramon
Nadal Gomis
Cati Pont

SECCIÓ ESPORTIVA:

Miquel Ramon
Pere Martorell
Tolo Morey

ADMINISTRADOR:

Maria Matas

EJEMPLAR 125 pts
SUBSCRIPTORS 100

IMPRIMEIX:

"Apòstol y Civilizador"
(Petra)

Dels articles publicats en
aquesta revista sols en són
responsables els seus
autors

Editorial



Tots els esdeveniments d'una certa categoria que succeeixen en el món, tenen una repercussió per tot arreu. Per enfora que passi el desastre, per exemple, ens afecta a tots els humans de cada vegada més, d'una manera o altra, si la cosa és prou important.

Dins l'estepa russa, a mils de quilòmetres de la nostra roqueta, hi va haver fa unes mesades un cataclisme ecològic: va rebentar, dit en terminologia comuna, una central nuclear. El núvol radiactiu es va escampar gairabé per tota Europa, poc o molt; pareix ésser que les aus van ren ésser afectades: hem de pensar que els demés animals i també les plantes i l'home mateix varen ésser tocats per la radioactivitat. D'ací a un parell d'anys ho sabrem.

El que sí veim ara, avui i ací, és que una innocent costum que tenen un bon grapat de païsans, la de aixecar-se dematinet i, abans de partir cap a la feina, anar al coll unes hores a caçar tords, o agafar la escopeta per fer la mateixa cosa, se n'és anat en orris per un parell d'anys. Apart, les pèrdues econòmiques que el no poder comercialitzar les aus migratòries representa per a armeries, restauració, exportació, lloguer de colls, etc - pèrdues de desenes de millions -, tenen ben capficada a molta gent.

Tal volta ha arribat l'hora de qüestionar la energia nuclear, ara que encara és poc.

No ho trobau?



La portada d'aquest mes

Es ben sabut de tots, que "Galatzó" està realitzant amb interès, un petit homenatge a ses nostres possessions. Sa portada d'aquest mes correspon a sa possessió de Son Forteza.

A portades de sigüents mesos, anirem publicant temes relacionats amb ses altres possessions.

Quan ja som a damunt de tot, la vista és excepcional: pel sud, si fa bon dia veim Caimari, Selva i Inca i un tros del Pla. I pel nord hi ha la majestuosa cordillera del Puig de Massanella. A mà esquerra i davall aquest Puig veim tot el bosc, també anomenat de Massanella.

Així contat des d'aquí no pareix gran cosa, però vist des del Puig de N'Alí tot això, és un espectacle natural



d'una gran bellesa. A dalt hi ha una creu i un betlem molt curiós: està dins una cantimplora foradada. El varen pujar uns escoltes.

MIQUEL A. FERRER



Casa de la vila

En el darrer ple, celebrat el dia 5 de Novembre, es varen pendre els següents acords:

-Designar com a representants del nostre poble, dins la Mancomunitat de Tramuntana, al Sr. Batle Antoni Colon i el regidor Sr. Jordi Martorell.

-Comprar un "busca", aparato per poder localitzar el metge durant les 24 hores en cas d'urgència.

-Aprovar la creació d'un Patronat municipal de Cultura, fixant uns estatuts que estan a la disposició del públic, per qualsevol reclamació.

-Convocatoria per seleccionar la persona encarregada de la Biblioteca Municipal. La normativa de la convocatòria serà exposada a l'Ajuntament.

DEMOGRAFIA



Ha deixat d'estar entre nosaltres en Miquel Marqués Martorell (Miquel Seim) de 69 anys, que va morir el passat dia 8, per les montanyes d'Andraitx.

NAIXEMENTS

Mentres uns s'en van, altres arriben a la nostre comunitat. Dia 11 d'Octubre va néixer Na María, filla de Francisca Frau Bauzá i de Antonio Sánchez Jover.



CAIXA DE BALEARS
"SA NOSTRA"



Xerrades des Banc des Pont



-Bon dia, Tòfol!

-Bon dia, Llorenç, i que has sentit dir res de sa radioactivitat des tords?

-I en va parlar se radio ahir!

-I qué deia?

-Que sa majoria des tords estaven contaminats amb un alt grau de radioactivitat.

-Tu ho creus aixó?

-Jo sí, s'altra dia veig anar a cercar esclatesangs, i estava plè de tords, si no fos vera, es caçadors ferien festa.

-Jo he sentit dins es cafè que hi havia caçadors que hi anaven però les mollaven.

-Aqu sts ho fan bé, però n'hi ha d'altres que no només els caçen sino que també els mengen.

-S'altra dia es diari va dir que encara no se sabien es resultats que podria haver-hi a ses persones humanes.

-Desgraciadament, esperem que no sigui així, per ventura d'aquí uns quans anys, se podran comprovar es resultats.

-Idò noltros en podem menjar, ja serem morts d'aquí uns quans anys!

-No diguis animalades, qué l'estimes de poc a sa vida!

-No és que l'estimi poc, sinó que diuen que aixó surtirà dins deu anys, i ja en tendré 98...

-Ell jo pens arribar a's 120 anys!

-Ja t'en deuen quedar pocs per aixó!

-No som tan vell tampoc!

-No, diuen que ets esclatesangs també tenen coses que donen malalties.

-Sa gent agafa coses que ja no són esclatesangs, hi ha "domingueros" que en lloc d'aplegar esclatesangs, es dediquen a collir bolets i esclatesangs de llet...

-Res, que entre rusos i norteamericans, amb sa seva "Guerra de les

Galaxies", com si fossin infants jugant a "pistoleros", es pobres mallorquinets mos hem quedat amb sos filats aplegats.

-Tòfol, m'en vaig a dinar, que avui hi ha tords amb col i esclatesangs torrats.

-I tú fa un poc no me deies que es tords feien mal?

-Poc a poc, sa meua Angusties encara en té de congelats des que tú les hi regalares l'any passat.

-Idò em podries convidar a dos tortets i quatre esclatesangs...

-Ah gran gorrer! n'estic segur que en vendries a dinar amb jo!

-Es que conque jo no confiava de que fossin dolents, enguany ja m'he empasolats tots es tortets de sa reserva...



TALLERES J. B. JAUME
Planchista y Pintura

* * *

C. 130, n.º 12 - Tel. 29 16 88 - Son Sardina - Palma



GRETANT DINS LA NOSTRA HISTÒRIA

Els "quintos" del 25 presumien de dur capell, encara que fos per ells un bon sacrifici haver-lo d'anar a comprar.

Dia 14 d'octubre de 1.980, mestre Gaspar Palmer Bonet (a) "Blava", nascut a Galilea i veïnat de Puigpunyent, me contà que, quan era jove va anar de Galilea a Ciutat per les dreceres i, a estones per la carretera, amb el cavall de "San Fernando", i tot per comprar un capell que li va costar 10 ptes. Ja comprat, tot orgullós, emprèn la tornada a Galilea, però, això sí, per tal de no cansar el cavall "de San Fernando" va fer el retorn amb el cavall "d'en cama i d'en taló". Tot això per po-

der anar, el vespre, a la festa de San Pere, a Esporles, patró del poble, amb els seus companys.



Sort que de Galilea a Puigpunyent varen baixar "un rato a pie y otro andando", perquè el passeig fos més distret.

El camí de Puigpunyent a Esporles ho varen fer colcant: el modern camió "Ford Potada", d'en Benet Colomar(a) "Des Forn Nou" les va emportar. I més contents que unes "Pas-cuas" i amb les butxaques més netes que un cel de lladres.

En aquell temps les tendes de Ciutat i dels pobles, els diumenges i festes tenien obert el dematí. Per tant, no va haver de perdre cap jornal per comprar el capell.

Onofre Martorell
"Teuler"

MÚSICA



L'altre dia, dissabte 25 d'octubre, estava anunciat un recital, patrocinat pel Consell Insular i organitzat per l'Ajuntament a l'església del poble del bariton Francesc Bosch i la soprà M^{re} José Martorell acompanyats al piano pel mestre Andreu Bennassar.

El repertori estava constituït per romances de sarsuela, (Don Manolito, la del soto del parral, Luisa Fernanda, la canción del olvido, etc) i cançons populars arranjades (Vou, verí vou...), amb una paraula un repertori molt popular.

Començà el concert a les 8'20 del capvespre (estava anunciat a les 8) i el motiu del retard no va esser la manca de puntualitat dels músics, sinó l'escassa assistència de públic.

Malgrat això, els cantaires varen executar les peces anunciades sense escatimar mitjans ni il·lusió i els assistents passaren una estona molt agradable.

I és que, (i ara ve la reflexió), hi ha tan poques ocasions, en aquest poble, de disfrutar d'actes culturals, en no ser esportius o polítics, que és una verdadera llàstima que no ens solidaritzem tots (un dia per tu, un altra per mi) fent al manco acte de presència, de tal manera que els organitzadors no es sentin defraudats i així, a poc a poc, s'animin a complaure des de els "rockers" i moderns" passant pels folclòrics fins a les més selectes oïdes de la nostra localitat.

Conxa González

Quan l'agricultura s'anticipa al futur



El cultiu hidropònic no té problemes de terra, si li falta calç, si té massa substàncies d'una cosa i de l'altra gens. Els hivernacles dins aquest camp solen tenir uns 1000m².

També hi ha actinídiies. La seva fruita és el KIWI: fruita tropical de gran interès econòmic. Cada un val 110 ptes. Només hi ha 15 arbres d'aquest i de cada 5 femelles hi ha un mascle. És un arbre molt exigent. En l'estiu ha de mester 5 litres d'aigua. El vent li és contrari i ha de mester un tipus de sòl especial. No li poden abeurar el tronc. S'enreda molt com la parra. També l'han de podar molt com la parra i li ho han de llevar quasi tot. Estan ficats amb fil de ferro, per anar rectes.

GARROVER. Té dos tipus de reproducció: sexual i asexual. Sexual per llavors i asexual per separació. Tenen el problema a les arrels. Hi ha un tipus de regar que és per microaspersió. Quan surt el sol s'ha de regar un pic cada 10 minuts. També es pot regar per aspersió i la manera més tradicional és per solcs. passant d'un a l'altre.



A la UVI el lloc de selecció de llavors està a 20°. Se solen seleccionar les llavors de garrover, i així quan volen empeltar un garrover, no importa. Se'n duen les llavors, se sembren i quasi totes solen treure i aferren si el posen a la soca.

També hi ha unes 12 varietats de tomàtiques, però només són 5 les que es poden cultivar dins hivernacles.

Dins l'hivernacle hi ha tres tipus de reguiu per goteig: zug, charco i goteig normal. El zug és una tuberia amb forats que es rega segons la pressió que li donen.

Hi ha tomàtiques de període llarg, mitjà i curt.

Hi ha també assaigs sobre farratge per saber quin és més productiu.

En l'entrada en el mercat comú totes les classes de carns havien de marcar-se i aquella tinta era tòxica. En aquesta finca hi ha els "FRAMBUESOS" que és l'única tinta no tòxica per a les carns i es cultiva dins aquesta finca. Es reguen per aspersors procedents de Badajoz. És una flor olorosa.

En 1977 es va posar el primer tipus de reg per aspersió i es va restaurar dins aquesta finca.

La terra és molt molla, no és molt fina i no hi surten herbes.

HIVERNACLES:

Dins els hivernacles s'aconsegueix un microclima, és a dir, una temperatura adequada per a tota classe de cultius. També hi ha una cosa molt curiosa, que és un tipus de cultiu sense terra. Vos demanareu si és possible.

Sí, que és possible. Es diuen cultius hidropònics: hidro=aigua, pònic=conreu.

Es tracta d'un cultiu amb molta d'aigua i amb certa quantitat de fems i fertilitzants mesclats. També se'n diuen cultius de llana de roca.

Aqueixa experimentació es realitza dins els hivernacles on tot l'any hi ha flors.

La flòr gerbera procedeix d'Àsia. Es cultiva dins hivernacles. Es dede ronc tronc verd i llarg, amb les fulles com de tarongers. Cada flor val 65ptes i poden durar tot un mes dins la casa.



Hi ha cultius hidropònics del clavell. Les arrels de la terra xuclen sals minerals i aquestes s'estenen en totes direccions. El cultiu hidropònic es rega un pic cada hora. Dins els hivernacles hi ha calefacció enterrada.

També hi ha una agricultura que es diu de latència, que és quan no xuclen aigua ni sals minerals.

El tipus de reg és de goteig.

Garbera. No li pot pegar la llum directament, però en necessita molta. Per això dins els hivernacles hi ha unes xerxes com a filats negres, que no deixen passar directament la llum. La temperatura és de 18 graus tot el dia. Dins els hivernacles, per a cada 100 litres d'aigua li posen un quilogram de fems.

Els hivernacles són encalentits per calefacció aèria. També es poden obrir per a fer respirar les plantes i fer-los canviar l'oxigen. Dins el hivernacles hi ha un encalentidor hidrogràfic per a mantenir la temperatura.

*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*

BAR RESTAURANT



S'unic
SERVEI DE BEGUDES I MENJARS

PALMA C/ Alferes Oleza Gual, 85

ECCA

*Cursos de llengua
i Cultura de les Balears*



gratuits i a la seva

INFORMACIÓ I MATRÍCULA

RADIO ECCA
Gilbert de Centellas, 2 - 1^{er} A TELS. 46 37 63 - 46 37 01
De DILLUNS a DIVENDRES de 9 a 11 i de 19 a 21 hores

PATROCINA EL
CONSELL INSULAR DE MALLORCA



SES TIMBES

Eren uns amics del Llevant de Mallorca i ens havíem trobat a un carrer de Ciutat. La conversa normal: els fills, els amics comuns, el treball... I, a les poques frases, una exclamació: ¡Quina posta de sol! ¡Mai podrem oblidar-la! Fou un horabaixa de novembre de fa un parell d'anys en que els amics pujarem per primera vegada a Galilea. Ses Timbes cada horabaixa de tardor, en complicitat amb el sol i el vent, despedeixen el dia entre els més exquisits festivals de colors.

Però curiosament aquests dies Ses Timbes resten casi desertes, tot en gros qualche turista aperduat i embadalit davant tanta dolçor. I és que els companys habituals del nostre primer mirador duen altres curolles aquesta temporada.

De bon matí, quan comença a clarejar darrera Na Bauçana, el poble registra un moviment poc corrent: paner en mà es formen les colles de cercadors d'esclatas-sangs i als agrers hi manca gent. Andritxols de cap aquí i galileus i puigpunyentins de cap allà. Sobretot enguany que els tords tenen bul·la.

Ah, emperò aquí es manifesta potser la cara més infantil dels homes granats de les nostres contrades. Homes que a la taverna o a la festa no escatimen un duro per a obsequiar els companys, es tornen interessats com mai quan es tracta de bolets. Mentides respecte del lloc i la collita, enveja d'èxits aliens, utilització del qui no és acceptat com a amic però coneix un agrer interessant, el mal cercador que es queda fora perquè la gent s'entén mig en secret... Una broma en el moment oportú o una indirecta amollada amb gràcia torna les coses al seu lloc.

Les vetlades de Galilea aquestes setmanes s'omplen de la flaire dels esclatas-sangs torrats.

Des de la revista Galatzó avui volem retre homenatge a la figura de Joan Alcover, un dels nostres poetes entranyables que algú ha definit com a "música i caliu humà" de la poesia mallorquina.

Alcover nasqué a la ciutat de Mallorca l'any 1854 i morí el 1926.

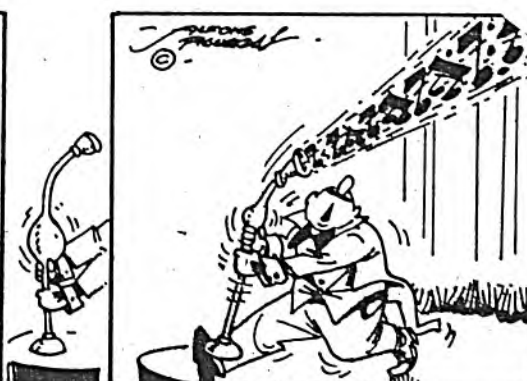
Pertanyia a la primera generació de l'escola mallorquina i, juntament amb Costa i Llobera, en fou el punt de partida. Una generació que es caracteritzà pel seu conservadurisme i religiositat. I que no aconseguí de connectar amb els moviments progressistes del Principat.

L'obra alcoveriana més primerenca és en castellà i presenta influències de Bécquer i Campoamor.

Cap a l'any 1903, però, la seva poesia sofreix una doble renovació: a nivell temàtic -el buit, el desassossec produït per la mort dels fills i espeses inspirarà al poeta algunes de les més belles composicions. La poesia és l'única que li queda, la darrera esperança on emparar-se- i a nivell lingüístic -abandona el castellà per la llengua materna que, millor que cap altra, pot donar sortida a tot el seu deficit interior.

La producció en català és més breu que la castellana. Es redueix a dos llibres: Cap al tard (1909) i Poemes bíblics (1910). La segona és una obra de maduresa on el poeta segueix molt de prop els textos bíblics.

Possiblement Cap al tard és el recull més representatiu de la poesia d'Alcover.



Joan Alcover. Poeta de la Serra

El llibre s'articula en una sèrie d'apartats on cal destacar el primer grup de composicions que, sota el títol de Cançons de La Serra, presenta una interpretació simbòlica i humanitzada del paisatge mallorquí.

Les nostres muntanyes inspiraren alguns d'aquests poemes que aniran sortint a les pàgines de la nostra revista.

El conjunt s'obre amb el poema de la "Balanguera" que ha esdevingut un himne popular.

L'ERMITA QUI CAPTA

Hoste só de l'altura; és mon ofici de casa en casa demanar almoïna, per tota l'encontrada a on els ecos de l'ermitatge tremolant arriben. Ma petja seny pels viarany del terme; conec les heretats i les cabanes i els pobles i els veïns, i els deman noves de llurs tribulacions i llurs ventures. Per ço del mirador de l'alta ermita jo veig quelcom que els viatgers no veuen, els viatgers que indiferents trespasren la terra del voltant.

Si vols estendre pels amples horitzons de la muntanya l'esguard contemplatiu, ans de pujar-hi recorre pam a pam tota la terra que des del cim dominaràs; atura't al comellar, al bosc; guaita la mina, saluda els nius humans; vulles conèixer la clapa de verdor si és blat o és ordi, i aixís, escorcollant cosa per cosa, a la contemplació ton ull prepara.

La segona part del llibre rep el nom de Elegies. Són composicions tristes, molt interessants consagrades a la memòria dels familiars perduts i que giren a l'entorn del tema de la mort.

La mort és un tema molt present a la poesia d'Alcover. L'amor cap al paisatge i la preocupació per l'home i la patria esdevenen les altres dues constants temàtiques del nostre poeta.

Tot això fa que la seva obra pugui definir-se com un art humanitzat, síntesi de passió, popularisme i serenitat.

No per això s'esvairà el misteri, del fons de tota cosa inseparable; si avança la claror, l'ombra recula, com més va reculant, més imponenta.

La nit plena d'estels, per l'home savi que els coneix d'un en un, és menys divina que pel qui veu només en l'estelada una munió de signes incompresos? Un temps, per la nocturna escampadissa de llumets casolans que el puig revolten, com un cel ajagut sobre la terra, l'esguard lliscava indiferent; mes ara cada llum és un món, una vivenda on he segut a dessuar a l'ombra o he escalfat una estona les mans balbes en la fumosa cuina; on he rebudes mercès de pietat o la dolcesa d'esser humil davant la porta closa. Sota aquells horitzons, altres més íntims atreuen l'esperit; i així, fruit-ne la plenitud de la visió, penetra la mirada, com algua dins l'esponja, en la fonda expressió de la natura.

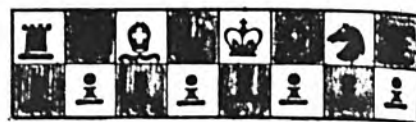
Bar Parroquial

ESPECIALIDAD EN PLATOS COMBINADOS Y TAPAS VARIADAS

Lunes cerrado

PLAZA PIO XII
TEL. 61 41 98

ESCACS



★★★★★★★★★★

El mestre internacional ROMAN TORAN defineix el TEMPS, en escacs, com a cada jugada de desenvolupament. Es pot perdre i guanyar TEMPS. Anem a posar uns quants exemples de pèrdues i ganàncies de TEMPS.

a.-Davant una jugada d'atac, sovint es pot defensar de dues, tres o més maneres. Tornant la nostra peça, per exemple, a una posició passada és una manera de perdre un temps. Si mous trencant l'amenaça i a la vegada desenvolupant la peça, així guanyes un temps. De perdre un temps a guanyar-lo, hi ha moltes trinxes. El qui tenguí el joc millor desenvolupat, guanyarà la partida.

b.-Si col·loquem una peça a una casella on pot esser atacada amb una bona jugada de desenvolupament del contrari, l'haurem de retirar perquè no la

matin: el contrari ha guanyat un temps i no saltres l'hem perdut.

c.- Un tercer cas de ganància i pèrdua de temps es produeix quan es realitza un canvi de peó o peça i el contrari recupera el material amb una jugada de desenvolupament. El contrari ha guanyat un temps: Això és dolent per no saltres.

Anem a fer una partida un poc comentada per tal de veure la importància del TEMPS i del DESENVOLUPAMENT.

1. P4D, C3AR
2. P4AD, P4D

Una jugada dolenta, P4D. Els peons en el centre han d'estar protegits per peons i no per peçes.

3. PxP!, CxP

Si ara les negres haguessin jugat

3. ..., DxP les blanques guanyarien un TEMPS amb

4. C3AD, atacant la Dama negra, que s'hauria hagut de retirar.

4. C3AR, A2D?

Altra mala jugada, ja que "peça mal situada, no està desenvolupada". S'Alfil, ací, l'únic que fa és nosa.

5. P4R, ...

Un exemple de bon desenvolupament actiu i ganància de TEMPS.

5. ..., C3C

6. C3A, P3R

7. A3D, C3A

8. A4AR, P3A?

Hagués estat millor moure l'AR, preparant l'enroc.

9. 0-0, ...

Ara, les blanques tenen les peçes desenvolupades i dominen el CENTRE. Ho tenen molt bé.

9. ..., P4CR??

Una gran equivocació. S'intenta un atac sense tenir les peçes desenvolupades.

10. CxP!, ...

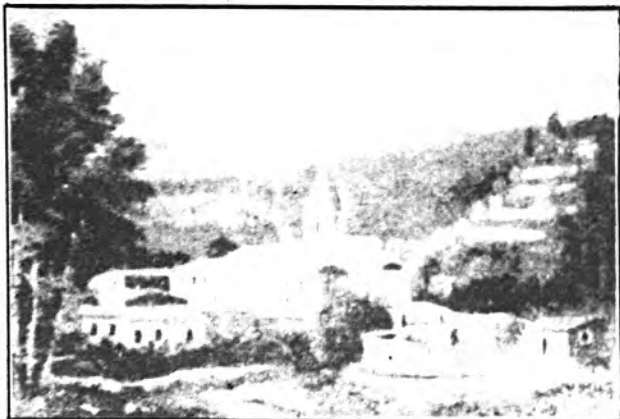
Això obri pas a

10. ..., PxC

11. D5T+, R2R

12. AxP+, R3D

13. C5C Escacs i mat.



BAR RESTAURANT PLA DE SA SINIA

Servels de:

**NOCES • COMUNIONS
FESTES • CUINA TIPICA**

CARRETERA DE PUIGPUNYENT - Km. 14 TELÉFONO 61 40 57

EXCURSIÓ a CONQUES



AMANITA



ESCLATA-SANG

Els alumnes de Puigpunyent feren una excursió a Conques i varem voler anar per Son Serrallta i passarem per bosc, hi va haver mines i mins que trobaren esclata-sangs o peus de rata. Duqueren molta sort. Hi havia molts de bolets i coses rares. Hi va haver un tros de camí que els mins petits patinaven, però es grans els colliren, un cada un, per sa mà. També hi va haver un tros de camí que l'amo mos va senyalar amb una cinta groga perquè no mos perdessim. ¡Ah! per camí també menjarem arbores. Dinarem a una esplanada: ses meves amigues i jo, després, varem jugar, i a les 3h 30m partirem carretera de Galilea abaix, cap al poble de Puigpunyent.

anam d'excursió

PUIG DE N'ALI

Començam a caminar des del poble de Caimari, com si anàssim a Lluc a peu, però uns 100 metres abans d'arribar a la primera volta, agafam el primer camí cap a l'esquerra, que està asfaltat. És una carretera que ens durà fins a la possessió "dels Horts", per un comellar del mateix nom. A mà dreta tenim el Puig de N'Escuder.

La carretera asfaltada s'acaba en arribar a les cases anomenades. Llavors ve un camí de carro amb moltes pedres, però que es bo de seguir. Més endavant passam pel "Comellar de sa Jonqueta", fins que arribam a una font petita, tapada com si fos una sitja, d'una aigua groguenca degut a les roques que la revoltent, però potable. Aquí deixam la garriga i comença la pujada ja que som a les faltes del Puig. El camí l'hem de seguir per la torrentera de l'esquerra i és fàcil confondre'ns per mor de les mates i branques d'ullastre que hi ha, però com que sempre es veu el cim, no ens podem perdre. A dalt només s'hi pot pujar a peu per la part nord, això vol dir que l'hem de revoltar ja que noltros venim del sud. ...

LOCAL

Dia 1 de novembre, dia de tots Sants, Puigpunyent va esser un caminó constant ca el cementiri. Tots ferem homenatge als nostres familiars desapareguts.

La comisió de cultura de l'Ajuntament de Muro, convida a la "diada de Premsa Part Forana" a la revista Galatzó. Al mateix temps, es celebrarà una Assemblea general ordinària. Si Déu vol, serà la primera assemblea en que Puigpunyent estarà representat per mitjà de la nostra revista. A partir d'ara tot són passes endavant.

El nostre company i veí de Puigpunyent, Antoni Ripoll, està exercint com a professor de mecànica a l'establiment penitenciari de Palma (als reclusos de 16 a 21 anys) i al Centre d'adults de Son Canals. Aquesta plaça temporal l'obtingué amb una instància al Ministeri d'Educació i Ciència amb substitució d'un altre professor que té les oposicions aprovades però que encara no s'ha pogut incorporar al curs.

Varis carrers del nostre poble, Puigpunyent, han estat esfaltats amb més o menys bons resultats, però, ¿i els altres? Deixar per exemple un Carrer Major pitjor que els altres, no creim siga molt convenient.

Dissabte dia 8 de novembre, va tenir lloc a "Na Burguesa", la trobada juvenil en favor de la Pau. L'acte consistí en una entretenguda pujada a peu desde l'església parroquial de Gènova fins a dalt de la muntanya, pujada que fou presidida per la Verge de la Pau i refrenada per varis centenars de joves.

A la terminal B de l'aeroport de Son San Joan, hi ha hagut aquets primers dies de novembre, el segon saló de tecnologia per a la indústria turística: Tecnoturística 86. Aquesta exposició va obrir les portes a tot el públic que tengué interès en visitar-la.

També aquets dies, tenim a Palma, el Festival de Jazz, que porta a escena considerades figures de gran renom, com Miles Davis per exemple. Tot un espectacle.

L'Ajuntament de Palma està realitzant una labor de millora de calçades i allumenat públic, en visites a beneficiar la carratera de Sa Vileta.

Els habitants de Formentera, ja no hauran de desplaçar-se a Ibiza per renovar els seus carnets d'identitat. La policia municipal és l'encargada de emprendre aquesta labor a l'illa de Formentera.

A la Casa de Cultura de Govern Balear s'ha presentat aquets dies passats una Mostra de Cultura Rossellonesa. Aquesta mostra s'inclou dins l'intercanvi cultural que la Conselleria de Cultura manté amb institucions resselloneses, especialment l'exposició de l'any passat al Chateau Reial de Colliure, organitzada per la Conselleria de Cultura.

PANADERIA PASTISSERIA

VIDAL

David Palacios

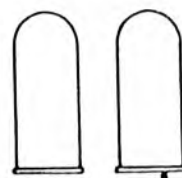
• •

**ELABORACIÓ
PRÒPIA**



SERVEI A: CALVIA 1 STA. PONSA

PUIGPUNYENT C/ Travesia n.º 26 Tel. 61 42 05



CAFETERIA-RESTAURANT
ES PONT



C/. Sa Travesia, 2 - T. 61 40 31
PUIGPUNYENT

NACIONAL

La ciutat de Barcelona, després d'esser candidata per quatre vegades, serà la ciutat olímpica de l'any 1992.

Aquesta és la gran notícia que el proper 17 d'octubre passat donava un català, President del COI, en Joan - Antoni Samaranch, a les 13,30, a la ciutat suïssa de Lausana.

No era gens fàcil. París també es perava guanyar. S'hi hi vien empenyat els governants, les institucions i les forces vives franceses.

Malgrat aqueixos oponentsi d'altres amb tanta categoria com Barcelona, no poguerem tenir els 47 vots del Comité Olímpic Internacional.

A Lausana hi anaren el president del Govern Felip González, el president de la Generalitat, Jordi Fojol, el Batlle de Barcelona, Pascual Maravall, el president de la junta que promocionava l'olimpiada per Barcelona, - Carles Ferrer i més de la meitat d'Espanya esperaven la notícia amb ansietat.

Tener are 6 any per a preparar-se. El projecte de les instal·lacions sportives per el jocs dela XXV Olimpiada preveu el seu repartiment en quatre - grans àrees: la 1ª per hostatge dels atletes, la 2ª per acollir els àrbitres i jutges; la 3ª per les diverses competicions i la 4ª per a les diverses activitats dels mitjans de comunicacions.

Barcelona s'ho ha guanyat a pols. Per aixó, Barcelona més que mai!

INTERNACIONAL

El darrer dilluns d'octubre, dia 27, el Papa Joan P u II es va reunir amb més de 150 caps religiosos per a pregare per la pau al mon.

A la ciutat d'Asís hi acudiren musulmans, budistes, hindús, jueus, b'rais, sacerdots de cultes indís i caps de religions animistes africanes.

Tots plegats recaren el seu Déu per la pau. Abans havien enviat una petició comú a tots els fronts, on hi ha guerra, perquè el monco per un dia declarasin una treva. La Pau per un dia!

Sabem que no és aquesta pau la més desitjable. Demanem molt més que un dia de pau que sia autèntica. No creim que la pau sia no-més el silenci de les armes. Creim amb la pau que estigui d'acord amb la declaració dels Drets Humans de la ONU de l'any 1948.

Es cert que la iniciativa del Papa-estiguem o no d'acord amb tot el que fa i diu el Sant Pare de Roma- aqueixa iniciativa fou molt interessant, ecumènica i colorista. En tota la història de les religions mai s'havia produït una cerimònia tan sonada.

Aquest dilluns dia 26, més de vint governs, organtzacions guerreres i grups armats acceptaren fer callar les armes. Tan-de bo que arribi prest el dia que tenguen silenci de les armes arreu del mon i que a tots el països es respetin els Drets - Humans.

Meteorologia



En aquestes cinc setmanes de tardor, les darreres d'octubre i les primeres de novembre, en relació al temps

atmosfèric, han estat prou moderades de dies de pluja i de temperatures.

El sol ha encal·lentit bé el nostre vall gairebé cada dia i la humitat relativa ha minvat.

Un dia, quan disposem d'aparats un poc fiables, donarem dades riguroses.

Les pluges a tenir en compte són les següents:

Dia 17-X-86...	10 l.
Dia 24-X-86...	26 l.
Dia 25-X-86...	52 l.

Quasi segur, que el mes passat quan vareu veure la receta de l'ensaïmada, molts vos animareu a fer-la, i va sortir boníssima.

A veure si ara també vos animau i feis uns "Escaldums Fins", o si no "Una cuixa de xot"

Galatzó -14-

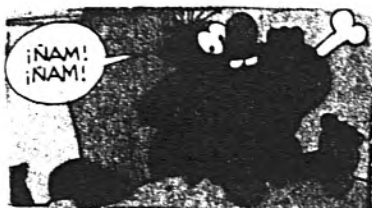


CUINA

-Escaldums Fins: (Només se menjava el dia de Pasqua)

Especialment per aquest dia se matava una gallina o un endiot. Una vegada mort l'animal, se fa net, i després se fan trossos. També s'ha de salar i enforinar-la i mentres de freigeix la carn, s'ha d'encalentir aigua dins una greixonera (calculant que hi ha d'haver un plat d'aigua per persona). Quan la gallina està frita, se posa dins l'aigua calenta.

En el morter, se fa un capoladís amb una grapada de ametles, (també es pot fer amb avellanes). Una vegada picat, s'ha de tirar dins la greixonera i deixar bullir un poc. Per acabar s'afegeix patató frit.



-Cuixa de xot:

(Només se menjava el dia de la Mare de Déu d'agost)

Se li han de fer uns talls a la cuixa que s'umplen de sobresada, se posa sal i pebre bo, llavors s'unta amb molt de saïm i finalment bastant de suc de llimona, i ja està a punt per anar al forn.

Aquestes recetas, que pareixen tan bones, me'la va donar na Francisca Roca Carbonell, més coneguda com a "madó Francisca d'es Trast". Ella té 79 anys, i encara s'en recorda que ella els va aprendre de la seva tia Rafaela.

Des de aquí, madó Francisca, i una seervidora (Xisca Ramón), vos desitjam bon profit.

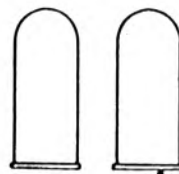
"casa diana"

MERCERIA REGALS
CERAMIQUE BRODATS
JERSEIS FETS A MA



C/. Major, 48
PUIGPUNYENT
Teléf. 61 44 56

SUSCRIVIU-VOS A GALATZÓ



CAFETERIA-RESTAURANT
ES PONT

★
C/. Sa Travessia, 2 - T. 61 40 31
PUIGPUNYENT



SENIOR MASCULI

BASQUET

Puigpunyent - 56
Pla de Na Tesa - 55

Comentari: En el darrer segon, i amb un punt de tir lliura, es va aconseguir guanyar; una victòria molt treballada, però merescuda.



SENIOR FEMENI

Puigpunyent - 56
Ses Salines - 58

Comentari: Una mala defensa i errades en la conducció tècnica de l'equip, de l'entrenador local, donaren com a resultat la derrota.



SENIOR FEMENI

Jdan Capó - 45
Puigpunyent - 39

Comentari: El Puigpunyent, a pesar d'anar guanyant tota la primera part, no va poder evitar la derrota, ja que no va saber atacar la defensa en zona de l'equip local.

SENIOR FEMENI

Puigpunyent - 61
C.D. Escolar - 22

Comentari: Una gran victòria de l'equip local, tenguent enfront un dèbil contrari.

La primera part va ésser dolenta, mentres que la segona, jugant amb ràpides, va ésser acceptable.



SENIOR FEMENI

Binissalem - 43
Puigpunyent - 44

Comentari: Difícil i treballada victòria, aconseguida després de jugar un temps complementari (de 5 minuts de duració) davant un equip molt agressiu.



CADETE MASCULI

Puigpunyent - 39
S. Josep A - 66

Comentari: Impresionant partit realitzat pels nostros cadetes, que jugant amb un equip superior, li varen saber plantar cara i jugar-li durant moltes fases del partit de tú a tú.



CADETE MASCULI

C.B. Ramón Llull - 54
Puigpunyent - 62

Comentari: Una important victòria del nostre equip que sempre va anar per davant en el marcador.



Supermercat

GALATZÓ

CARNICERIA, CHARCUTARIA i MERCERIA
Tel: 614315. Servici a domicili.



ESPORTS



BASQUET

MINI FEMENI

S. Agustí - 17
Puigpunyent - 31

Comentari: Bon comentament de lliga, amb una victòria fàcil del nostre equip.

MINI FEMENI

Puigpunyent - 32
Jovent - 18

Comentari: A pesar d'anar perdent per 6 punts en els primers minuts, el nostre equip va guanyar amb claretat a un equip amb més altari, gràcies a la bona defensa.



FUTBOL

PUIGPUNYENT - 3
C.D. POBLENSE - 3

(Nany, 1 i P. Martorell, 2)

Comentari: El líder, va venir aquí, a confirmar la seva condició de millor equip, però el Puigpunyent, li va donar una lliso, de com sa juga a futbol, i per poc, s'en dur una victòria

C.D. Roblet - 0
C.D. Puigpunyent - 0

Comentari: Un partit jugat a la defensiva per part del nostre equip, aguantant els atacs locals i sortint en contraatac, posant amb perill, tant sols amb dues ocasions, la porteria del Roblet.

C.D. Puigpunyent - 1
C.D. S'Horta - 1

Gol marcat per Bauzá
Comentari: Mal partit jugat pels dos equips, que practicaren un futbol dolent i en el mig del camp. Per resumir aquest partit, basta anomenar un sol xut a porteria per part de l'equip local

Son Cotoneret - 2
Puigpunyent - 3

(P. Lluís, 1 G. Bauzá, 1, pp)

Comentari: Gran partit el disputat pel Puigpunyent davant el Son Cotoneret, que se va mostrar un equip lluitador, però el nostre, va tenir més sort i va ficar 3 gols

CADETE FEMENI

Puigpunyent - 96
Perles Manacor - 15

Comentari: El marcador registrat ho diu tot. Partit jugat sense història i que podia haver acabat, amb un resultat molt més abultat, si s'haguessin mantengut, durant tot el partit, les 5 jugadores titulars.

CADETE FEMENI

Jovent Cimse - 39
Puigpunyent - 42

Comentari: Partit molt dolent, jugat a la pista del Jovent, però un bo i molt important resultat, aconseguit de cara a les aspiracions de l'equip puigpunyentí.

Ses Cotxeries

COMA TOR 4 Tel. 614102

FRUTAS • VERDURAS
CARNICERIA • CHARCUTERIA
CONGELADOS • CONSERVAS
VINOS • LICORES
FERRETERIA • DROGUERIA

Puigpunyent